

ECURY COMPLEX
Schelpstraat 40, 42, 44 en J.G. Emanstraat 14,16-20, 22

Hun buitenlandse contacten kunnen aanleiding gegeven hebben tot de bijzondere uiterlijke verschijningsvorm van Schelpstraat 40 en 42. Schelpstraat 42 werd mogelijk ontworpen door Merdardo 'Dada' Picus. De gebouwen waren eigendom van de familie Ecury. Het handelshuis S.N. Ecury, opgericht in 1908, hield zich bezig met import en export van dranken en levensmiddelen, vertegenwoordigde Ford automobielen en Goodrich banden en was agent van diverse firma's in koelkasten en radio's. Niet later dan 1927 bezat hij een groot winkelbedrijf aan de Nassaustraat. Op de bovenverdieping was daar het café 'Roofgarden' gevestigd.

Schelpstraat 40:

Een in 1910 of omstreeks dat jaar op een rechthoekig grondplan tot stand gekomen stedelijke VILLA, ook wel aangeduid als Caraïbische stadsvilla, waarmee wordt aangegeven dat de stijl van het gebouw eerder tot stand is gekomen vanuit een Curaçaose inspiratie of vanuit een voorbeeldwerking uit het zuiden van de Verenigde Staten, het noorden van Zuid-Amerika of vanuit een van de overige Caraïbische eilanden. Het gebouw heeft twee bouwlagen. Volgens een vriendelijke mededeling van Poppy Schouten-Ecury is het gebouw gefaseerd tot stand gekomen. In 1910/1911 zou de eerste bouwlaag zijn gebouwd. De verdieping zou in 1917/1918 zijn gebouwd, omstreeks of vlak na de zogeheten 'kaboutergriep'. Dit is het geboortehuis van onze Arubaanse oorlogsheld de heer Boy Ecury.

Schelpstraat 42:

Op een samengesteld grondplan en in verschillende fasen tot stand gekomen WOONHUIS, waarin onder meer geschakeld een KUNUKUHUIS en een HERENHUIS uit 1929 met TUIN, ERFSCHEIDING en BIJGEBOUWEN.
Het tegenwoordige perceel met gebouw Schelpstraat 42 bestaat uit een NZ-georiënteerd en gedeeltelijk vrijstaand gelegen langgerekt hoofdgebouw, met twee bouwlagen en een kap, alsmede uit een hiervan aan de rechterzijde gelegen en met dit hoofdgebouw verbonden, traditioneel en ouder Arubaans kunukuhuis met één bouwlaag en met zadeldak met aankappingen over de galerijen. Het is aannemelijk dat het traditionele huis in 1929 bij de gereedkoming van het herenhuis onderling verbonden hierbij betrokken werd. Links van het herenhuis ligt een bijzonder vormgegeven poortje, dat de entree vormt tot een langs de linkerzijgevel lopende steeg, waarmee de achter het pand liggende tuin kon worden bereikt.
Kunukuhuis. Dit woonhuis is aan het eind van de 19de eeuw (rond 1870) tot stand gekomen in een traditioneel ambachtelijke bouwstijl en staat met de nok evenwijdig aan de Scheldstraat en haaks op de hoofdrichting van het 'gebouw 1929'. Het gebouw vormt samen met Schelpstraat nr.44 het oudste onderdeel van het Ecury-complex. Het gebouw heeft een rechthoekig grondplan en bestaat uit een kern met aan de langszijden een galerij. In het verlengde van de zuidgalerij bevindt zich tegen de oostgevel een bouwvolume op een rechthoekig grondplan. De kern bestaat uit een bouwlaag met zolder en zadeldak, gedekt met kruispannen.

Schelpstraat 44:
In 2002 heeft brand delen van de 'fruteria' verwoest; Een vermoedelijk tegen het eind van de 19de eeuw (rond 1867)tot stand gekomen KUNUKUHUIS, als woonhuis in traditioneel ambachtelijke stijl. De poortdoorgang tot het erf bevindt zich in de westelijke muur. Dit pand is gebouwd door Louis Rosenberg en is aangekocht door familie Ecury. Het kunukuhuis heeft een rechthoekig grondplan, en bestaat uit een kern met aan de langszijden een galerij. De kern bestaat uit een bouwlaag met (in oorsprong) zolder en zadeldak met aan weerszijden (in oorsprong) een dakkapel, met ingestoken kap gedekt met Hollandse dichtgepleisterde pannen. Het is het oudste pand van het Ecury complex.
J.G. Emanstraat 14:
Een omstreeks 1900 tot stand gekomen WOONHUIS, ten dele gebouwd op een oudere WATERBAK. Het gebouw grenst met de noordelijke lange zijgevel aan de aangebouwde galerij tegen de achterzijde van John G. Emanstraat 16-20. Het woonhuis heeft een rechthoekig grondplan, heeft een woonverdieping op een niet meer in gebruik zijnde regenbak en een schilddak gedekt met golfplaat.
J.G. Emanstraat 16-20:
Een rond 1900 tot stand gekomen WOONBLOK met drie geschakelde woningen. Het geheel is als eenvoudig langgerekt woongebouw ontworpen op een rechthoekig grondplan en bestaat uit één bouwlaag onder schilddak. Het gebouw is nagenoeg OW-georiënteerd en heeft de nokrichting evenwijdig aan de rooilijn van de voorgevels van het Ecury-complex aan de Schelpstraat. Het later tot stand gekomen profiel van de John G. Emanstraat loopt hier niet parallel aan. Het gebouw sluit aan bij de interne structuur van het complex waarbij de bebouwing parallel aan elkaar of juist haaks op elkaar staande hoofdrichtingen van de gebouwen te zien geeft.

Het gebouw is eerst later door mevrouw Ecury aangekocht. Door zijn eenvoud en schaal voegt het zich goed in het historisch karakter van de omringende bebouwing, zowel ten opzichte van het complex als ten opzichte van de bebouwing aan de overzijde van de John G. Emanstraat.
J.G. Emanstraat 22:
Een houten pand grenzend aan de historische muur van Schelpstraat 40. Dit simpele gebouw op een rechthoekig grondpland is bedekt met zinken golfplaten en behoort tot het geheel van het Ecury complex.

Voor meer informatie aangaande dit pand kunt u zich wenden tot het Monumentenbureau.

Opgesteld door Monumentenbureau